

1080 Lijnen

Alexander Wiese



▲ De hoofdingang van het Euro1080 gebouw is modern en verfraaid met sculpturen. Aan de rechterkant wordt een restaurant aangebouwd om gebruikt te gaan worden voor TV opnames (talkshows, enz.). De kantoren zijn gevestigd aan de voorzijde van het gebouw terwijl de TV studio's aan de achterzijde te vinden zijn. Een extra gebouw bevat zelfs nog meer studio's plus de verzamelplaats voor de 29 uitzend trucks van Alfacam.

De beeldresolutie die geassocieerd wordt met hoge definitie TV werd opgenomen in de naam van Euro1080: HDTV is qua resolutie opgebouwd uit 1080 lijnen. Euro1080 begon met zijn programma-aanbod indertijd op 1 januari 2004. Het idee was toen om aan iedereen te laten zien dat het technisch mogelijk was om hoge kwaliteit TV neer te zetten met slechts minimale investeringen.

Het idee kwam voor het grootste deel tot stand vanuit de firma Alfacam die al



▲ Technisch directeur Jacques Schepers voor de uitzendstraat van Euro1080. De bovenste rij monitoren toont het signaal van het HD1 kanaal in MPEG-2 via Astra 23,5° Oost. De middelste rij toont het HD1 signaal in MPEG-4 via de Eutelsat op 7° Oost terwijl de monitoren aan de rechterkant de doorzending van HD1 via de Sirius toont, waarvoor het signaal via de Astra naar een aardstation in Stockholm wordt verzonden om daarvandaan naar de Sirius gestuurd te worden. De onderste rij monitoren toont de ontvangst van HD1 in MPEG-4 via de Astra op 23,5° Oost, de middelste monitor toont het HD2 kanaal via de Eutelsat op 7° Oost en de rechtse monitor toont het EXQI kanaal op de Astra op 23,5° Oost.

Manager bedrijfszaken
en mediarelaties
Yves Panneels



sinds 2001 programma's opneemt en archiveert in HDTV-kwaliteit. "We hebben al voor duizenden uren materiaal gearchiveerd", verklaart technisch directeur Jacques Schepers vol trots, "onze harddisks beslaan inmiddels meerdere terabytes".

Alfacam werd opgericht in 1985 en is een aanbieder van TV faciliteiten in het bijzonder voor open lucht evenementen zoals sporten of concerten. "Wij schatten in dat wij één van de grootste voorraden HD opnameapparatuur tot onze beschikking hebben", geeft Yves Panneels aan, "Alfacam was en is nog steeds de leider in HDTV technologie". De aandelen in Alfacam zijn voor ruwweg 75% in het bezit van de oprichter Gabriel Fehervarian zijn vrouw. De resterende aandelen zijn in het bezit van participatiemaatschappij "Vlaamse Regionale Investerings Maatschappij". Beiden hebben een gelijk aandeel in Euro1080 dat werd opgericht tegen het einde van 2003.

Een enkel HDTV kanaal werd opgestart met minder dan 10 werknemers. Vandaag zijn er 42 medewerkers die het HD1 kanaal vormgeven naast een hieruit voortvloeiend kanaal, HD1-NL, voor de Nederlandse markt en het EXQI cultuurkanaal voor het Vlaamse gedeelte van België. Dan is er ook nog het HD5 kanaal met een select aanbod aan speciale programma's zoals die voor presentatie in theaters of B2B programmering. Het HD2 kanaal met een beperkte HDTV programmering wordt langzaam afgebouwd aangezien er voor dit kanaal eigenlijk geen noodzaak meer is. "We zitten in het proces van de overgang naar een programma-aanbieder", verklaart Yves Panneels. Euro1080 ziet de verkoop van HDTV programma's aan aanbieders van pakketten als onderdeel



▲ De uitzendstraat werkt automatisch: de computers verwerken het ene programmagedeelte na het andere. De monitor aan de rechterkant toont het oude MPEG-2 systeem van EVS terwijl de monitor aan de linkerkant in MPEG-4 draait met een systeem van de fabrikant Grass Valley.

van zijn toekomst door hen taalspecifieke programma's aan te bieden. "We hebben recentelijk twee netwerkmanagers ingehuurd voor onze HD1 en EXQI kanalen. Hun taak zal zijn ervoor te zorgen dat deze kanalen aantrekkelijker worden en ook om het programma-aanbod aan te passen aan verschillende Europese markten", onthult Yves Panneels terwijl hij ons een blik in de toekomst biedt.

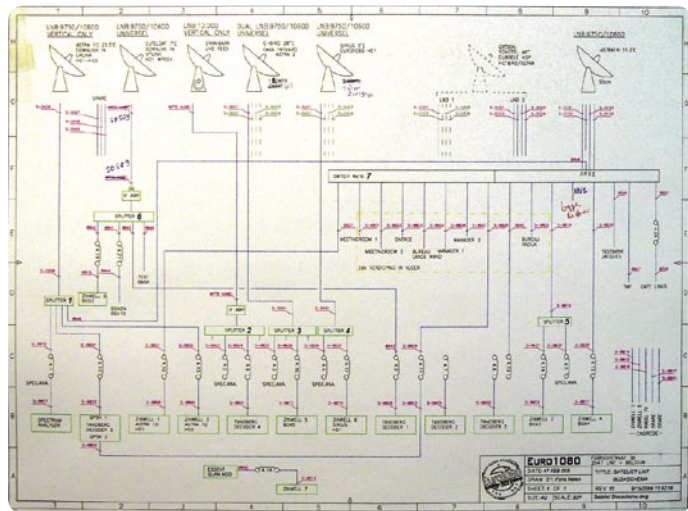
De huidige programma's worden uitgezonden in een automatische 24-uurs rotatie. MPEG-2 zal slechts in gebruik blijven tot het eind van 2007 waarna het niet meer gebruikt zal worden. "In plaats van slechts twee MPEG-2 kanalen kunnen we vijf MPEG-4 kanalen op dezelfde



▲ Technisch directeur Jacques Schepers demonstreert het hart van de uitzendstraat: signalen kunnen doorgestuurd worden naar de twee Astra transponders, de Eutelsat transponder of naar het kabelnetwerk met een simpele muisklik.



▲ Close-up van de matrix bediening waarmee alle uplink signalen kunnen worden bestuurd



▲ Blokdiagram van de Euro1080 antenne met de zend- en ontvangstantennes.

transponder zetten", verklaart Jacques Schepers, "In MPEG-4 kunnen we uitzenden met 8,8 Mbit/s in 8PSK en DVB-S2. In MPEG-2 zouden we 16 Mbit/s nodig hebben om dezelfde kwaliteit te bereiken".

Wat zouden we verder nog moeten verwachten van Euro1080? "We zitten ook in het proces van omzetten van het geluid naar AC3 en we zullen op korte termijn in staat zijn de EPG uit te breiden naar 14 dagen", merkt Jacques Schepers op. Waaraan Yves Panneels toevoegt "Dit zou ons in staat stellen lange termijn programma-informatie aan het publiek beschikbaar te stellen". Dit zou een belangrijke stap zijn voor het aantrekkelijker maken van de Euro1080 kanalen!



▲ Programma's worden hier omgezet naar MPEG-4 en doorgestuurd naar de uplink



▲ Het uitgezonden signaal wordt gecontroleerd met behulp van standaard HDTV ontvangers zoals die van Humax.