

Telemedia, Johannesburg

Met optimisme de toekomst in – Dat is het motto van Peter Bretherick. Hij beheert een uplinkstation in Johannesburg, Zuid-Afrika onder niet de meest ideale condities. Peter kwam oorspronkelijk uit Groot Brittannië, waar hij gedurende vele jaren voor de BBC werkte. In 1970 verhuisde hij naar deze regio, bijna vijf jaar voordat de Zuid-Afrikaanse TV begon met uitzenden. In 1980 begon hij voor zichzelf: zijn startkapitaal waren zijn garage, zijn spectrumanalyser en zijn 4 wiel aangedreven SUV. Zijn eerste contract was het opstellen van TV repeaters bij de diamantmijnen van Botswana, gevolgd door verschillende contracten voor het oprichten van de nieuwe Bophuthatswana televisie. Hij had daar succes mee en begon in 1981 zijn eigen bedrijf Telemedia. In 1987 verhuisde hij naar een nieuw gebouw in Rivonia, een buitenwijk van Johannesburg, waar hij nog altijd gevestigd is. Met toen slechts vier werknemers, verwerkte hij de microgolf links voor de toenmalige MNET en SABC.

In 1994 was het eindelijk zover: het Zuid-Afrikaanse Telecom plaatste een order voor de eerste satelliet uplink. Peter legde aan ons uit: "We gebruikten een Patriot TVRO antenne en modificeerden die naar een uplink antenne." Hij herinnert zich de eerste satelliet uplink: "Het was

de Intelsat 704 satelliet op 66° Oost." In de loop van het volgende jaar begonnen de zaken te groeien. Het aantal werknemers steeg naar 10 en er kwamen steeds meer uplinks, incidenteel een feed en SNG uitzendingen. "De eerste live-uitzending vanuit Afrika was de voetbalwedstrijd in

◀ De 4,6 meter antenne links stuurt kanalen naar de Zuid-Afrikaanse beam van de HELLAS SAT 2 op 39° Oost; de schotel op de smalle mast is gericht op ISS 1 op 34° West, met een elevatie van 7° naar de satelliet.



◀ De footprint van de Zuid-Afrikaanse beam van HELLAS SAT 2 op 39° Oost.



◀ De verwachte sub-Sahara footprint van Sirius 4 op 5° Oost, die tegen het eind van 2007 wordt gelanceerd.

Malawi in 1995", legt Peter uit als hij zich zijn pionierstijd voor de geest haalt. Op dit moment werken er meer dan 30 mensen, waarvan 20 ingenieurs en 10 administratieve krachten, voor Telemidia. Ook zijn er nog 8 beveiligingsmedewerkers die de zaak 24 uur per dag in de gaten (moeten) houden.

Een interessante ontwikkeling in Afrika bleken de religieuze kanalen te zijn. Hier speelde Telemidia het klaar om een gat in de markt te ontdekken. Het bedrijf stelde een aantal studio's ter beschikking, waar alle beeld en geluid verwerkt werd en, natuurlijk, de directe uplink. Er zijn ontelbaar veel religieuze groepen in Zuid-Afrika en ze willen allemaal hun eigen TV kanaal. Telemidia biedt al deze religieuze groepen de noodzakelijke infrastructuur tegen betaalbare prijzen. Het voordeel hiervan is dat de kanaalprovider zich alleen hoeft bezig te houden met de inhoud van de programma's en niet, bijvoorbeeld, met een dieselgenerator die het over zou nemen wanneer bij ESKOM (de lokale elektriciteitsleverancier) de stoppen zouden doorslaan, wat vrij vaak voorkomt. Omdat slechts een paar van deze religieuze groepen voldoende financieel ondersteund worden, biedt Telemidia zijn diensten aan tegen een lage prijs op een meer dan voldoende niveau. Telemidia is op dit gebied de marktleider in de regio.

Peter heeft nog meer reden om optimistisch te zijn over de toekomst: de Zuid-



▲ Telemidia heeft meer dan 33 antennes – misschien hebben we ons verteld en zijn het er nog meer... hier zien we links een 4,5 meter antenne gericht op 7° Oost, een 7,3 meter antenne op de achtergrond, gericht op AB1, een 6,5 meter antenne voor 64° Oost en nog de 4,3 meter antenne rechts voor INTELSAT 10 op 68,5° West. De kleine twee meter schotel op de achtergrond

is gericht op ISS 12. We vroegen Clive Grove waarom de grotere antennes van het Gregoriaanse type zijn: "De prestaties zijn beter, ze kunnen beter worden uitgelijnd en ze zijn eenvoudiger af te stellen." Vergeet niet: hoe groter de antenne, hoe kleiner de beam-opening en hoe preciezer de uitlijning van de antenne moet zijn.



▲ Peter Bretherick is de directeur en eigenaar van Telemia Ltd in Johannesburg. Hier zien we hem in de master controlekamer van waaruit, bijvoorbeeld, de uitzendingen van de paardenraces van het "Racing Channel" worden samengesteld. Hier worden de uplinks voor het View Africa pakket en de HELLAS SAT pakketten verwerkt. De uplink antennes worden via een schakelbord bediend.



▲ Clive Grove is Telemia's project ingenieur. Hier toont hij ons de kast met alle encoders. Clive komt uit Engeland en installeert satellietantennes in veel Afrikaanse landen. Hij is ook schrijver voor TELE-satelliet!



▲ Hier is het hart van het View Africa pakket: ontvangstmonitoren en ontvangers kunnen in de kast links worden gevonden terwijl in de kast rechts de verschillende codeerslots voor de verschillende kanalen te vinden zijn. De feeds voor veel van deze kanalen komen uit de studio's die vlakbij liggen.



▲ Met zoveel elektronische uitrusting is het geen verrassing dat er vaak reparaties moeten worden uitgevoerd. Telemia heeft werknemers wiens taak alleen maar bestaat uit het repareren van defecte apparatuur.



▲ SatcoDX' bitrate display voor het Boogaloos kanaal op 12.524V; een deel van het FTA programmapakket dat werd ontdekt door SatcoDX in mei 2007. het is een sportkanaal dat zich focust op extreme sporten.

Afrikaanse telecommunicatie autoriteiten geven binnenkort licenties uit voor nieuwe betaal-TV providers, waarschijnlijk in het najaar van 2007. dit is dan directe concurrentie voor het monopolie van DSTV betaal TV. Omdat de Intelsat 7 satelliet op 68,5° Oost geen capaciteit meer over heeft, moeten de nieuwe betaal-TV providers met nieuwe satellieten gaan werken. Eén mogelijke kandidaat hiervoor is de HELLAS SAT 2 op 39° Oost. Sommige TV kanalen zenden al uit vanaf de Zuid-Afrikaanse beam van deze satelliet; SatcoDX ontdekte deze kanalen al in mei 2007. wie verwerkt de uplink voor deze kanalen? Als je Telemedia antwoordt, heb je gelijk. Maar, er zijn ook andere kandidaten: de Sirius 4 satelliet die tegen het eind van 2007 wordt gelanceerd en op 5° West wordt geplaatst zal ook een Zuid-Afrikaanse beam hebben. Er zijn nog andere potentiële satellieten in beeld.

De satelliethemel boven Zuid-Afrika wordt interessant. Hoe meer kanalen worden uitgezonden, hoe meer vereisten dat zal stellen, niet alleen voor de uitzendingen, maar ook op het gebied van de ontvangers. Een nieuwe markt wordt bijna geboren!



▼ Een blik in één van de studio's vanwaar religieuze kanalen worden uitgezonden.